



Programma per luoghi

“PIER PAOLO PASOLINI POETA DELLE CENERI”

mostre, letture, incontri, spettacoli e proiezioni

www.pasolininewyork.com

New York, dal 27 novembre al 18 dicembre 2007

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
La Galleria – 686 Park Avenue – New York – 10021

26 Novembre, 2007

Readings & Lectures: La poesia e la letteratura di Pasolini

h 18 > con Vincenzo Cerami, Graziella Chiarocci e altri ospiti italiani e americani.

27 Novembre, 2007

Inaugurazione ufficiale di Pier Paolo Pasolini Poeta delle Ceneri

h 17:30 > inaugurazione ufficiale di *Pier Paolo Pasolini Poeta delle Ceneri* alla presenza di illustri ospiti italiani e americani.

h 19:00 > proiezione del documentario **La voce di Pasolini** (2005)

presentato dal regista Matteo Cerami

Diretto da: Matteo Cerami & Mario Sesti >in Italiano

27 Novembre - 15 Dicembre, 2007

Mostra Pier Paolo Pasolini: La verità del corpo

Foto di Angelo Novi da Mamma Roma (1962) a Teorema (1968)

Istituto Italiano di Cultura

orario apertura: lunedì - venerdì 10 - 16 • ingresso libero

La mostra, resa possibile grazie all'Archivio Pasolini della Cineteca di Bologna, presenta immagini dai set di Mamma Roma, La ricotta, Il Vangelo secondo Matteo, Uccellacci e uccellini, Teorema.

4 Novembre - 18 Dicembre, 2007

Documentary series: Tuesday night @ the Movies • ingresso libero

4 Dicembre, h 18:00

Sopralluoghi in Palestina (1964)

Diretto da Pier Paolo Pasolini >in Italiano con sottotitoli in Inglese

11 Dicembre, h 18:00

Pasolini l'enragè (1966)

Diretto da Jean-André Fieschi > in Italiano con sottotitoli in Inglese

18 Dicembre, h 18:00

Una disperata vitalità (1998)

Diretto da Mario Martone e Laura Betti

III B facciamo l'appello (1971)

Diretto da Enzo Biagi

Pasolini e la forma della città (1974)

Diretto da Paolo Brunatto

Pasolini e il cinema: al cuore della realtà (1974)

Diretto da Francesco Savio

**FILM SOCIETY of Lincoln Center
70 Lincon Center Plaza – New York – 10023**

2 Novembre - 2 Dicembre, 2007

Mostra: Pier Paolo Pasolini's Cinema Affiches

Frieda & Roy Furman Gallery at the Film Society of Lincoln Center

orario apertura: lunedì - venerdì 10 - 16 • ingresso libero

L'esposizione propone una selezione dei materiali promozionali utilizzati per pubblicizzare i film di Pasolini, le cosiddette Foto Buste: una serie di posters, affiches, realizzati da pittori e artisti che dovevano completare i loro lavori ancora prima della conclusione della lavorazione del film.

28 Novembre, 2007

Inaugurazione ufficiale della retrospettiva Cinematografica

Walter Reade Theater al Film Society del Lincoln Center

h 17 > (su invito)

presentazione del programma

h 19 > proiezione pubblica di **Mamma Roma**

28 Novembre - 4 Dicembre, 2007

Retrospettiva Cinematografica

Heretical Epiphanies: The Cinematic Pilgrimages of Pier Paolo Pasolini

Walter Reade Theater

165 West 65th Street, Plaza Level

biglietti disponibili al box office o on-line sul sito www.filmlinc.com

28 Novembre h 13:45 & 19:00 (inaugurazione delle proiezioni) >Mamma Roma

h 16:00 >Accattone • h 21:30 >Uccellacci e uccellini

29 Novembre h 13:30 & 18:15 >Il Vangelo secondo Matteo • h 16:15 >Uccellacci e

uccellini • h 21:00 >Accattone

1 Dicembre h 17:00 >Pier Paolo Pasolini Cultura e Società (documentario diretto da Carlo di Carlo)

Pasolini prossimo nostro (documentario diretto da Giuseppe Bertolucci) • **h 19:20 >Porcile**

h 21:20 >Teorema

2 Dicembre h 14:00 >La ricotta e La rabbia • h 16:00 >Salò • h 18:15 >Teorema

h 20:30 >Mamma Roma

3 Dicembre h 14:00 >Il Vangelo secondo Matteo • h 20:00 >Salò

4 Dicembre h 13 & 18:45 >Note per un'Orestiade Africana e Le mura di Sana'a

h 14:45 >Porcile • h 16:45 >La ricotta e La rabbia • h 21:00 >Accattone in Jazz

PUBLIC THEATER - JOE'S PUB
LA MAMA Experimental Theatre Club
FILM SOCIETY of Lincoln Center

27 Novembre, 2007

Concerto

Public Theater - Joe's Pub

425 Lafayette Street, New York

h 21:30

biglietti 12\$

Le canzoni di Pasolini

con da Aisha Cerami, voce, Nuccio Siano, voce e chitarra, Andrea Colocci, contrabbasso,

Roberto Marino, piano, Salvatore Zambataro, fisarmonica e clarinetto

arrangiamenti di Roberto Marino

immagini di Enrico Zaccheo

regia di Nuccio Siano

assistente alla regia Anna Maria Loliva

29/30 Novembre, 1 Dicembre, 2007

Spettacolo Teatrale

La MaMa Experimental Theatre Club

74A East 4th Street, New York

The Annex

h 19:30

biglietto \$20 • ridotto: \$15

Monnezza

prodotto da La Mama ETC e Fondazione Aida

ispirato a testi di Pier Paolo Pasolini

diretto da Andrea Mancini e Lorenzo Bassotto

drammaturgia di Simone Azzoni

con Lorenzo Bassotto e Rhonda Moore

4 Dicembre, 2007

Serata conclusiva

Concerto/Reading

Walter Reade Theater at the Film Society of Lincoln Center

165 West 65th Street, 4th Floor, New York

h 21:00

biglietti \$ 15 - \$ 12 studenti, anziani, soci Film Society e Istituto Italiano di Cultura

Accattone in Jazz - un omaggio a Pier Paolo Pasolini

presentato da Kairos Italy Theater

con Valerio Mastandrea, voce

Roberto Gatto, batteria

Danilo Rea, piano

**CASA ITALIANA ZERILLI MARIMÒ
YALE UNIVERSITY
CUNY GRADUATE CENTER**

29 Novembre, 2007

Le ultime domande di Pasolini

Casa Italiana Zerilli Marimò

New York University

24 West 12th Street, New York

h 18:00 • ingresso libero

Tavola rotonda con: Gianni Borgna - presidente della Fondazione Musica per Roma, Goffredo Bettini - presidente della Fondazione Cinema per Roma, Roberto Chiesi - curatore del Centro Studi-Archivio Pier Paolo Pasolini della Cineteca di Bologna, Antonio Monda - docente e giornalista, Vincenzo Cerami - scrittore e sceneggiatore e Patti Smith - musicista e poetessa.

30 Novembre, 2007

Masterclass con Vincenzo Cerami

Il racconto della realtà

YALE University

Romance Languages Lounge (3rd floor)

82 - 90, Wall Street, New York

h 14:00 • ingresso libero

3 Dicembre, 2007

Masterclass con Vincenzo Cerami:

Il racconto della realtà

Cuny Graduate Center

Skylight Room

365 Fifth Avenue, New York

h 18:30 • ingresso libero